

### Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.

Изучение музыки в начальной школе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

*Примерное тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю – 34 часа*

### Планируемые результаты изучения курса

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

#### **Предметные результаты:**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Тематическое планирование по музыке

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Дата		Домашнее задание
					по плану	по факту	
1.	<i>Россия – Родина моя /5 ч/</i>	Мелодия- душа музыки.	1	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.                      Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).  <b>Петь</b> мелодии с ориентации на нотную запись.  <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.  <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и <b>исполнять</b> их на уроках и школьных праздниках.                      Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	01.09		Нарисовать рисунок по теме
2.		Природа и музыка. Звучащие картины.	1		08.09		Вспомнить стихи о природе; записать свои размышления о музыке в рабочую тетрадь
3.		Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	1		15.09		Вспомнить название и написание нот, стихотворения о Родине
4.		Кантата «Александр Невский».	1		22.09		Рассказ о подвиге А. Невского
5.		Опера «Иван Сусанин».	1		29.09		Сообщение о М. Глинке
6.	<i>День полный событий /4 ч/</i>	Утро.	1	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения.  <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.  <b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонации в музыке, живописи, поэзии.  <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений</p>	06.10		Подобрать стихи о природе, нарисовать рисунок
7.		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		13.10		Придумать ритмический рисунок
8.		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1		20.10		Вспомнить стихотворения об игрушках
9.		<b>Обобщающий урок I четверти.</b>	1		27.10		

				программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.			
10.	<i>О России неть – что стремиться в храм /4 ч/</i>	Радуйся, Мария! Богородице Деве, радуйся!	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). <b>Определять</b> образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	10.11		Придумать ритмический рисунок
11.		Древнейшая песнь материнства.	1		17.11		Вспомнить стихотворения о маме
12.		Вербное Воскресение. Вербочки.	1		24.11		Выучить текст песен
13.		Святые земли Русской.	1		01.12		Выучить текст песни, придумать ритмический рисунок
14.	<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /4 ч/</i>	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	08.12		Вспомнить былины о Добрыне Никитиче и о Садко
15.		Певцы русской старины. Лель.	1		15.12		Вспомнить сказку А. Островского «Снегурочка»
16.		<b>Обобщающий урок.</b>	1		22.12		Вспомнить масленичные русские народные песни, игры, забавы

17.		Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	<b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	29.12		
18.	В музыкальном театре /6 ч/	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)	14.01		Вспомнить поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»
19.		Опера «Орфей и Эвридика».	1	<b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	21.01		Нарисовать рисунок по теме
20.		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	<b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи. <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	28.01		Рисунок к сказке «Снегурочка»
21.		«Океан – море синее».	1	<b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	04.02		Выучить текст песни
22.		Балет «Спящая красавица».	1		11.02		Рисунок к сказке «Спящая красавица»
23.		В современных ритмах (мюзикл).	1		18.02		
24.	В концертном зале /6 ч/	Музыкальное состязание (концерт).	1	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	25.02		Выучить текст песни
25.		Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	<b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.	04.03		Рисунок музыкального инструмента
26.		Обобщающий урок 3 четверти	1	<b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	11.03		Сообщение о Э. Григе
27.		Сюита «Пер Гюнт».	1	<b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.	18.03		Придумать ритмический рисунок
28.		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1	<b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	01.04		Сообщение о Л. Бетховене
29.		Мир Бетховена.	1		08.04		
30.	Чтоб	Чудо музыка.	1	<b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов,	15.04		Выучить текст

	<i>музыкантом быть, так надобно уменьше ... /5ч/</i>	Острый ритм – джаза звуки.		озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. <b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.			песни, придумать ритмический рисунок
31.		Мир Прокофьева.	<b>1</b>		22.04		Сообщение о С. Прокофьеве
32.		Певцы родной природы.	<b>1</b>		29.04		Подобрать стихотворения о русской природе
33.		Прославим радость на земле.	<b>1</b>		06.05		Повторить пройденный материал
34.		Радость к солнцу нас зовет.	<b>1</b>		13.05		
35.		<i>Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок – концерт.</i>	<b>1</b>		20.05		Повторить пройденный материал

### Материально-техническое обеспечение учебного предмета

#### Музыка

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Рабочая программа Учебники Рабочие тетради Методические пособия	
<b>Печатные пособия</b>	
Иллюстративные материалы.	

<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>	
Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.	
<b>Технические средства обучения</b>	
Персональный компьютер Мультимедийный проектор	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе и в цифровой форме)  Презентации	Могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

## **ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

#### **Музыка**

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<b>Сергеева Г. П. Музыка. 1- 4 классы. Рабочие программы.</b> Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Г. П. Сергеева, Е. Д.	

Критская, Т. С. Шмагина.] – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011	
<b>Музыка. 3 класс : технолигические карты уроков по учебнику «Музыка 3 класс», Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской Т.С.Шмагиной /авт.сост. А.А. Петухова. Волгоград : Учитель, 2019. – 147 с.</b>	
<b>Учебник «Музыка 3 класс», », Г. П. Сергеева, Е. Д. Критска, Т.С.Шмагина. – 3 изд. М., Просвещение, 2013 г. – 128 с.</b>	
<b>Технические средства обучения</b>	
Классная доска Мультимедийный проектор Персональный компьютер	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по музыке.	
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Компьютерный стол. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№	Тема урока	Дата		Причина
		план	факт	

--	--	--	--	--