

**Тематическое планирование по курсу литературного чтения авторов
Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др.**

(УМК «Школа России»)

4 класс

(136 часов в год, резервных 1 час)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению; Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; Предполагать на основе названия содержание главы; Пользоваться словарем в конце учебника.
Летописи, былины, жития. 11 часов	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Из летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи. И вспомнил Олег коня своего. Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. Ильины три поездочки. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста. Герой былины - защитник государства российского. Картина В.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском; Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах; Сравнивать текст летописи и художественного текста; Составлять летопись важных событий; Сравнивать поэтический и прозаический текст былины; Пересказывать былину от лица её героя; Определять героя былины и характеризовать его;

<p>Васнецова «Богатыри» Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детсов Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказывание о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Сравнивать былины и волшебные сказки; Находить в текстах слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; Анализировать репродукции картин известных художников; Описывать скульптурный памятник известному человеку; Находить интересные факты из жизни святого человека; Описывать характер этого человека; Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности; Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Чудесный мир классики 22 часов</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. П.П. Ершов. Конек – Горбунок. Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы народной сказки в литературной сказке. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Лирические стихи. Няне. Туча. Унылая пора! Очей очарование... Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение лирического текста и произведений изобразительного искусства. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях... Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю. Лермонтов. Дары Терека. Образ Терека в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; Читать и воспринимать на слух художественного произведения; Наблюдать за развитием событий в сказке; Сравнивать начало и конец сказки; Составлять самостоятельно план; Пересказывать большие по объёму произведения; Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру своим героям; Характеризовать героев разных жанров; Сравнивать произведения разных жанров; Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<p>турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев. Л.Н. Толстой. Детство. События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. Как мужик камень убрал. Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П. Чехов. Мальчики. Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	
<p>Поэтическая тетрадь 12 часов</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Ф. И. Тютчев. Еще земли печален вид... Как неожиданно и ярко. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А. Фет. Весенний дождь. Бабочка. Образ природы в лирическом стихотворении. Ритм. Тон. Интонация стихотворения.</p> <p>Е.А. Баратынский. Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>А.Н. Плещеев. Дети и птичка. Ритм стихотворения.</p> <p>И.С. Никитин. В синем небе плывут над полями... Изменение картин природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов. Школьник. В зимние сумерки... Выразительное чтение.</p> <p>И.А. Бунин Листопад. Образ осени в лирическом произведении И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Отбор средств художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение; Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её;</p> <p>Самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению;</p> <p>Определять, как развивается настроение лирического стихотворения;</p> <p>Определять лирического героя в лирическом произведении;</p> <p>Сопереживать лирическому герою;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

Литературные сказки

16 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.
В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. Особенности данного литературного жанра. Главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.
В.М. Гаршин. Сказка о жабе и розе. Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного текста. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.
П.П. Бажов. Серебряное копытце. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного текста. Авторское отношение к героям произведения.
С.Т. Аксаков. Аленький цветочек. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.
Оценка планируемых достижений.

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;
Читать и воспринимать на слух прочитанное;
Сравнивать народные и литературные сказки;
Определять виды текстов;
Знать особенности жанра литературной сказки;
Рассказывать о герое произведения;
Определять главную мысль произведения;
Делить текст на части;
Составлять план сказки;
Подробно и выборочно **пересказывать** сказку;
Использовать литературные приёмы для создания своих рассказов;
Составлять рекомендательный список литературы;
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Делу время – потехе сейчас

9 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.
Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени. Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.
В.Ю. Драгунский. Главные реки. Что любит Мишка. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.
В.В. Голявкин. Никакой я горчицы не ел. Анализ заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;
Читать и воспринимать на слух художественное произведение;
Определять нравственный смысл произведения;
Определять жанр произведения;
Анализировать заголовок произведения;
Определять переносное и прямое значение слов;
Понимать, как поступки могут характеризовать героев произведения;
Инсценировать произведения;
Пересказывать текст от лица героев;

<p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе; Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя; Готовить сообщение о писателе; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Страна детства 8 часов</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Особенности развития сюжета. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко. Елка. Особенности развития сюжета. Герои произведения составление плана. Пересказ. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; Читать и воспринимать на слух художественное произведение; Выделять особенности юмористических рассказов; Анализировать возможные заголовки произведений; Использовать в своей речи средств художественной выразительности; Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту; Составлять план текста; Пересказывать текст на основе плана; Придумывать смешные рассказы о школьной жизни; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 5 часов</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. В.Я. Брюсов. Опять сон. Детская. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин. Бабушкины сказки. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева. Бежит тропинка с бугорка... Наши царства. Тема детства в произведении М. Цветаевой. Сравнение произведений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; Читать и воспринимать на слух художественное произведение; Сравнивать стихотворения разных поэтов; Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества; Готовить сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы; Определять особенности поэтического творчества разных поэтов;</p>

<p>разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Размышлять над прочитанными произведениями; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Природа и мы 12 часов</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк. Приемш. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. А.И. Куприн. Барбос и Жулька. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин. Выскочка. Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин. Кабан. Герои произведения. Исследования характера героев на основе их поступков. В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; Читать и воспринимать на слух художественное произведение; Анализировать заголовок произведения; Характеризовать героя произведения на основе поступка; Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова; Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; Делить текст на части; Пересказывать текст; Выборочно пересказывать текст; Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления; Составлять самостоятельно научно-познавательный текст для энциклопедического издания; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 8 часов</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Б.Л. Пастернак. Золотая осень. Образ осени в лирическом произведении Б. Пастернака. С.А. Клычков. Образ Весны в лирическом стихотворении С. Клычкова.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; Читать и воспринимать на слух художественное произведение; Определять настроение поэта и лирического героя; Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи на письме; Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы;</p>

<p>Д. Б. Кедрин. Бабье лето. Образ лета в лирическом произведении Д. Кедрина.</p> <p>Н.М. Рубцов. Сентябрь. Изображение природы сентября в лирическом произведении. Отбор средств художественной выразительности.</p> <p>С.А. Есенин. Лебёдушка. Мотивы народного творчества в авторском лирическом произведении.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Родина 8 часов</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>И.С. Никитин. Русь. Образ родины в эпическом произведении. Ритм стихотворения.</p> <p>С.Д. Дрожжин. Родине. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.В. Жигулин. О, Родина! В неярком блеске... Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Проект. Поэтический вечер. Они защищали родину.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>Читать стихи, передавая чувство гордости за свою страну;</p> <p>Понимать особенности поэтического текста;</p> <p>Самостоятельно рассказывать о стихотворении;</p> <p>Рассказывать о своей родине, используя содержание прочитанных произведений;</p> <p>Определять особенности развития сюжета;</p> <p>Предполагать содержание произведения;</p> <p>Участвовать в работе группы;</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера;</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Страна Фантазия 7 часов</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Особенности</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>Определять особенности фантастического жанра;</p>

<p>фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических текстов. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Характеризовать героев фантастического текста; Сравнивать героев фантастических текстов; Самостоятельно придумывать фантастические истории; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Зарубежная литература 15 часов</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Дж. Свифт. Путешествие Гулливера. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герой приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. Русалочка. Авторская сказка о любви. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Особенности повествования в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое писание. Иисус и Иуда. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; Читать и воспринимать на слух художественное произведение; Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; Составлять рассказ о герое, используя авторский текст; Высказывать свое мнение о прочитанном произведении; Характеризовать поступки героев произведения; Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>