

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура малочисленных народов Таймыра» для обучающихся 6 класса ТМК ОУ «Волочанская средняя школа №15» составлена на основе:

1. ФГОС ООО приказ от 17.12.10 № 1897 и об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (зарегистрировано в Минюсте РФ от 01.02.2011 № 19644).

2. Регионального компонента государственного стандарта общего образования для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденном приказом Минобразования России от 5 марта 2004г. №1089.

3. Программы по основам истории культуры малочисленных народностей Таймыра. Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург, 2007.

Программа модернизирована в соответствии с новыми требованиями времени и изменившимися учебными планами.

В настоящее время курс Культура малочисленных народов Таймыра будет преподаваться в среднем звене основной школы (в 5, 6 и 7 классах) и рассчитан на 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Программа построена по концентрическому принципу, основные ее положения развиваются, расширяются и углубляются по мере взросления учащегося.

Разбивка программы на темы не имеет догматического характера, учитель имеет право диверсифицировать как количество часов, выделяемое на определенную тему, так и порядок их изучения. Очень важно при изучении курса не забывать о межпредметных связях, активно задействовать учителей тех дисциплин, которые имеют непосредственное отношение к культуре и истории Таймыра (всеобщей и русской истории, музыки, изобразительного искусства, технологии, физической культуры и т.п.).

### Цели курса

- Ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Таймыра;
- Воспитание уважения к коренным жителям, к их культуре, обычаям, верованиям и нравам;
- Расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Таймыра;
- Приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация к жизни в многонациональном сообществе народов.

Изучение учащимися основ культуры коренных народов будет способствовать решению следующих конкретных образовательных и воспитательных задач:

1. Приобщение учащихся к миру труда, повседневного существования, материальной и духовной культуры коренных народов Таймыра (долган, нганасан, ненцев, энцев, эвенков).

2. Ознакомление с культурой других народов, давно проживающих на Таймыре (русских, украинцев, ссыльных немцев).

3. Формирование у учащихся чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов.

4. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Таймыра, привитие им основ экологической культуры.

5. Ознакомление учащихся со спецификой мифологии, фольклора и литературы коренных народов Таймыра.

6. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов, их эстетическими приоритетами.

7. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно-прикладного и музыкального искусства коренных народов. Приобщение их к простейшим трудовым процессам (обработки дерева, вышивки аппликации из ткани и сукна, создания орнаментов и т.п.).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны:

- Знать коренные народы Таймыра и места их проживания;
- Объяснить разницу между язычеством и христианством;
- Понимать роль и функции шамана у северных народов;
- Дать определение мифу и его роли в жизни коренных народов;
- Назвать основные ненецкие, нганасанские, долганские, энецкие божества;
- Перечислить основных писателей и поэтов коренных народов Таймыра;
- Назвать известных художников Таймыра;
- Перечислить основные традиционные праздники различных народов Таймыра.

## Содержание учебного предмета

### **ВВЕДЕНИЕ – 2 часа**

Повторение и расширение сведений, изученных в 5 классе. Углубление представлений о народах Таймыра. Численность каждого из народов, места их проживания за пределами округа. Мироощущение северных народов, отношение к природе и божеству. Заговоры, заклинания и обереги, их связь с традиционными верованиями. Черты родоплеменных отношений у ненцев и хантов в XX веке. Родословная. Имя и характер. Значение имен. Патронимы у северных народов. Происхождение имен и фамилий от названий родов.

### **ВЕРОВАНИЯ СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ – 4 часа**

Понятие о верованиях северных народов. Различия между язычеством (многобожием) и христианским единобожием. Святые места у ненцев, хантов, селькупов. Культ предков и умерших. Ненецкие идолы. Шаманизм. Противоречивость фигуры шамана. Понятие о камлании. Призывание духов. Отношение северных народов к христианству и коммунистической идеологии в XX веке.

Понятие о религии и ее роли в жизни человека. Русское православие и другие христианские конфессии.

### **МИФОЛОГИЯ СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ – 4 часа**

Понятие о мифе в древности и в настоящее время. Объяснительная и гармонизирующая функции мифа. Отличие мифа от легенды и сказки. Мифы северных народов о сотворении Земли. Космос северных народов (горизонтальная и вертикальная модели). Мифы о сотворении человека и животных. Священные животные на Таймыре.

### **ЛИТЕРАТУРА ТАЙМЫРА – 8 часов**

Рождение литературы Таймыра в XX веке.

Очерк жизни и творчества Ненянг Л. П. Первые пьесы о жизни ненцев.

Очерк жизни и творчества Аксеновой О. Е.

Очерк жизни и творчества Аксеновой О. Е. Поэзия о родном крае.

Понятие о литературной сказке. Литературные сказки Аксеновой О. Е.

### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ТАЙМЫРА – 4 часа**

Общие представления о роли искусства в жизни коренных народов. Особое образно-поэтическое восприятие мира коренными народами Таймыра. Виды творческой деятельности: резьба по дереву и кости, работа с бисером, плетение из ниток и бисера, плетение из бересты, жил животного. Мастерство северных женщин в изготовлении и украшении одежды из оленьей шкуры.

Межпредметные связи: этот раздел программы необходимо увязывать с уроками трудового обучения и на практике приобщить учащихся к образцам декоративно-прикладного искусства.

### **ЖИВОПИСЬ НАРОДОВ ТАЙМЫРА – 4 часа**

Специфическое восприятие мира художниками. Сочетание реалистических и формалистических приемов в их живописи. Цветовая гамма их полотен. Жанровое разнообразие.

Наиболее значительные художники Таймыра (Молчанов БН., Турдагин М. С. и др.).

Межпредметные связи: ознакомление с творчеством вышеуказанных художников целесообразно проводить на занятиях по изобразительному искусству.

## **МУЗЫКА И ТАНЕЦ НАРОДОВ ТАЙМЫРА – 4 часа**

Современная профессиональная музыка на Таймыре.

С. Няруй – создатель первого оркестрового произведения ненецкого народа («Заря над тундрой», «Ритмы тундры»). Песни С. Няруя («Олененок», «Ловля оленей», «Маленький помощник», «Ехал ненец на оленях» и др.).

Ю. Юнкеров – создатель оркестровых произведений («Северная фантазия» и др.), произведений для хора, солистов, чтецов, оркестра. Автор песен («Песня оленевода», «Казачья салехардская»).

Раскрытие в танцах трудовых навыков народа. Ритуальные танцы.

Современные танцевальные коллективы, оркестры, хоровые коллективы, вокальные ансамбли и фольклорные группы в автономном округе.

## **НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ – 2 часа**

Обряды и праздники как важнейший элемент традиционной культуры народа. Связь праздников с циклами природной и хозяйственной жизни, а также с религиозными представлениями и церковными установлениями. Многонациональный состав жителей округа определяет праздники различной национальной и религиозной принадлежности.

Основные традиционные праздники:

- День Таймыра;
- День Солнца;
- День коренных малочисленных народов мира;
- Международный день родного языка;
- День оленевода. Праздник коренных народов Таймыра.

## **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 3 часа**

Повторение и закрепление изученного материала. Итоговый тест.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Введение</b>	<b>4</b>
1.	Сведения о географии, климате и народах, проживающих на Таймыре	1
2.	Растительный и животный мир. Богатство недр	1
3.	Коренные и пришлые народы	1
4.	Особенности культуры северных народов	1
	<b>Образ жизни и занятия коренных народов Таймыра</b>	<b>4</b>
5.	Понятие о кочевом образе жизни	1
6.	Роль оленя и собаки в жизни кочевника	1
7.	Устройство чума. Мужские и женские обязанности в тундре	1
8.	Изменения, произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении 20 века	1
	<b>Фольклор народов Таймыра</b>	<b>12</b>
9.	Понятие о фольклоре	1
10.	Фольклор - обобщение мудрости народа	1
11.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки	1
12.	Малые жанры фольклора: заговоры, заклинания, обереги, считалки	1
13.	Сборники пословиц, поговорок, загадок народов севера	1
14.	Понятие о сказке как о фольклорном жанре	1
15.	Классификация сказок (бытовые, о животных, волшебные)	1
16.	Этическое содержание сказок народов севера	1
17.	Сюжетная структура сказки	1
18.	Особенности сказок народов Таймыра	1
19.	Собиратели фольклора на Таймыре	1
20.	Итоговый урок по фольклору народов Севера	1
	<b>Декоративно-прикладное искусство народов Таймыра</b>	<b>6</b>
21.	Украшения одежды, оружия, средств передвижения народов Севера	1
22.	Орнамент - своеобразный культурный код народов Севера	1
23.	Художественная обработка дерева и кости. Изделия из бересты	1
24.	Аппликация из ткани и сукна	1
25.	Детские игрушки у ненцев	1
26.	Выставка-презентация "Декоративно-прикладное искусство народов Таймыра"	1
	<b>Музыка. Песни и танцы коренных народов Таймыра</b>	<b>4</b>
27.	Музыка как выражение духа и темперамента народа	1
28.	Основные музыкальные инструменты народов Севера	1
29.	Песня как источник изучения культуры народов	1
30.	Своеобразие традиционного танца коренных народов	1
	<b>Игры коренных народов севера</b>	<b>2</b>
31.	Игра как важнейший компонент культуры коренных народов	1
32.	Виды игр у коренных народов	1
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>
33.	Творческая работа по фольклору	1
34.	Итоговый урок	1
<b>Итого</b>	34 часа	

**Календарно-тематическое планирование**  
**учебного предмета «КМНТ» (Культура малочисленных народов Таймыра)**  
**для 6 класса**  
**на 2021 - 2022 учебный год**  
**34 урока (1 час в неделю)**

№ п/п	Дата проведения урока	Раздел, тема урока	Домашнее задание
		<b>Введение (4 часа)</b>	
1.	02.09.	Сведения о географии, климате и народах, проживающих на Таймыре	Подготовить сообщение
2.	09.09.	Растительный и животный мир Таймыра	Рассказ по плану
3.	16.09.	Коренные и пришлые народы	Выписать статистические данные
4.	23.09.	Особенности культуры северных народов	Работа с журналом
		<b>Образ жизни и занятия коренных народов Таймыра (4 часа)</b>	
5.	30.09.	Понятие о кочевом образе жизни	Рассказ по плану
6.	07.10.	Роль оленя и собаки в жизни кочевника	1.Рассказ о собаке. 2.Рассказ об олене в жизни коренных народов
7.	14.10.	Устройство чума. Мужские и женские обязанности в тундре	Повторить сведения об образе жизни народов Севера
8.	21.10.	Изменения, произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении 20 века	Мальчики: рассказ об одном дне тундровика. Девочки: хозяйки чума
		<b>Фольклор народов Таймыра (12 часов)</b>	
9.	11.11.	Понятие о фольклоре	Заполнить сравнительную таблицу
10.	18.11.	Фольклор - обобщение мудрости народа	Выучить тезисы. Подобрать 10 пословиц о севере
11.	25.11.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки	Сочинить загадки об олене, чуме, собаке, северном сиянии
12.	02.12.	Малые жанры фольклора: заговоры, заклинания, обереги, считалки	Создать мини-сборник произведений малого жанра
13.	09.12.	Сборники пословиц, поговорок, загадок народов севера	Выучить по одной пословице, поговорке, загадке
14.	16.12.	Понятие о сказке как о фольклорном жанре	Прочитать сказку
15.	23.12.	Классификация сказок (бытовые, о животных, волшебные)	Подготовить пересказ сказки о животных
16.	25.12.	Этическое содержание сказок народов севера	Анализ сказки по плану
17.	27.12.	Сюжетная структура сказки	Подготовка к проверочной работе

18.	13.01.	Особенности сказок народов Таймыра	Запись в тетрадь анализ сказки с точки зрения особенностей
19.	20.01.	Собиратели фольклора на Таймыре	Повторить все сведения по теме
20.	27.01.	Итоговый урок «Фольклор народов Таймыра»	Ответить на вопросы в тетради
		<b>Декоративно-прикладное искусство народов Таймыра (6 часов)</b>	
21.	03.02.	Украшения одежды, оружия, средств передвижения народов Таймыра	Рисунок украшений одежды
22.	10.02.	Орнамент - своеобразный культурный код народов Севера	Рассказ о значении орнамента
23.	17.02.	Художественная обработка дерева и кости	Рисунок изделия с украшением
24.	02.03.	Аппликация из ткани и сукна	Изготовить аппликацию на северные мотивы
25.	16.03.	Детские игрушки у ненцев и ханты	Изготовить или нарисовать куклу
26.	23.03.	Выставка-презентация "ДПИ народов Севера"	
		<b>Музыка. Песни и танцы коренных народов Таймыра (4 часа)</b>	
27.	06.04.	Музыка как выражение духа и темперамента народа	Чтение песни по хрестоматии (выписать особенности)
28.	13.04.	Основные музыкальные инструменты народов Таймыра	План раздела учебника
29.	20.04.	Песня как источник изучения культуры народов	Таблица "Песни народов севера"
30.	27.04.	Своеобразие традиционного танца коренных народов	Подготовка к проверочной работе по теме
		<b>Игры коренных народов севера. (2 часа)</b>	
31.	04.05.	Игра как важнейший компонент культуры коренных народов	Разучить одну игру для проведения в классе
32.	18.05.	Виды игр у коренных народов	Подготовиться к итоговой работе по курсу
		<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>	
33.	25.05.	Творческая работа по фольклору	Подготовиться к исполнению песни народов Таймыра
34.	25.05.	Итоговый урок	

## Перечень учебно-методического обеспечения

1. Культура народов Таймыра / Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В. / Учебник. 5-7 классы. – Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2002. – 352 с.
2. Мифология, фольклор и литература Таймыра / Хрестоматия. 5-7 классы / Составители Ю.И. Попов, Н.В. Цымбалистенко. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2002. – 265 с.
3. Бард снежной державы: Страницы жизни и творчества Романа Ругина. - Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2000. – 112 с.
4. Валеев Ф.Т. Сибирские татары. – Казань, 1993.
5. Головнев А.В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. – Екатеринбург: УрО РАН, 1995. – 608 с.
6. Головнев А.В. Кочевники тундры: ненцы и их фольклор. – Екатеринбург: УрО РАН, 2004. – 344 с.
7. Кальвайт Х. Шаманы, целители, знахари. Древнейшие учения, дарованные самой жизнью. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998. – 224 с.
8. Канакин И.А. Языки соседей (о хантыйском и ненецком). – Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 1996. – 124 с.
9. Комаров С.А., Лагунова О.К. О характеристике литературного мышления народов Севера (экологическая проблематика, жанровые ориентиры) // Космос Севера: Сборник статей. – Тюмень: «СофтДизайн», 1996. - С.89-98.
10. Комаров С.А., Лагунова О.К. На моей земле: О поэтах и прозаиках Западной Сибири последней трети XX века. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 352 с.
11. Лар Л.А. Ненцы: шаманы и связь с богами // Космос Севера: Сборник статей / Редактор-составитель О.К.Лагунова. – Тюмень: «СофтДизайн», 1996. – С.13-21.
12. Няруй В.Н., Сэрпиво В.М. Ненцы: уроки предков: Научно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2003. – 239 с.
13. Огрызко В.В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: Библиографический справочник. Часть 1.- М.: Концерн «Литературная Россия», 1998. - 536 с.
14. Огрызко В.В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: Библиографический справочник. Часть 2. - М.: Концерн «Литературная Россия», 1999. – 548 с.
15. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Литература Ямала XX в.: Пособие для учителей литературы старших классов. – 2-е изд., испр. и доп.- СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002. - 160 с.
16. Сусой Е.Г. Из глубины веков. – Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 1994. – 173 с.
17. Сязи А.М. Орнамент и вещь в культуре хантов Нижнего Приобья. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 248 с.
18. Харючи Г.П. Традиции и инновации в культуре ненецкого этноса / Под ред. Н.В.Лукиной. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001. – 228 с.
19. Хомич Л.В. Ненцы. – СПб.: Русский Двор, 1995. - 336 с.

