

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) и авторской программы «Музыка. 5-7 классы»./ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта «Музыка 5-7 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

-Учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2012г.

-Пособия для учащихся «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

-Программа «Музыка 5-7 классы», М., Просвещение, 2011г.

-Методическое пособие для учителя «Уроки музыки. 5-6 классы», М., Просвещение, 2011г.

-«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс», М., Просвещение, 2011г.

-«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3), М., Просвещение, 2011г.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во Часов	Тип урока	Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Даты проведения		Домашнее задание	Примечание
						план	Факт		
Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 часов)									
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК	Л – речевая декламация и романс – это связь прошлого и настоящего. Р–самостоятельно отличать интонацию романса и речи. П–знать единство музыкальной и поэтической речи романса К– знать особенности мелодической линии	07.09.	07.09.	Стр.6-7, выполнить творческое задание	
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК,	Л-знать известные русские романсы Р-самостоятельно определять, почему романсы живут в памяти народа П-различать качества души русского человека К-находить поэтическое и муз.выражение главной мысли	14.09.	14.09.	Стр. 8-13, вопросы, выучить песню	

					романса				
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	1	Урок развивающего контроля	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки, мультимедийная доска	Л-научиться испытывать глубокие и возвышенные чувства в общении с природой Р-самостоятельно отличать характер музыкальных произведений П-уметь определять форму романса К-знать поэтические эпитафии, раскрывающие смысл романса	21.09.	21.09.	Стр.14-21, прослушать музыкальные произведения	
4	Портрет в музыке и живописи.	1	Урок развивающего контроля	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК,	Л-научиться испытывать глубокие и возвышенные чувства в общении с природой Р-самостоятельно отличать характер музыкальных произведений П-уметь определять форму романса К-знать поэтические эпитафии, раскрывающие смысл романса	28.09.	28.09.	Стр.20-23, выучить текст романса «Не говори, любовь пройдет»	
5	«Уноси моё сердце в звенящую»	1	Урок рефлексии	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6	Л-уметь более глубоко вникать в	05.10.	05.10.	Стр.24-25, вопросы	

	даль...»			класс, ПК,	музыкальный образ романса Р-самостоятельно определять, что помогает композитору П-знать музыкальные термины К-знать приемы развития музыки в романсе				
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	Урок общеметодологической направленности	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-гордиться великим русским певцом Ф.Шаляпиным. Р-самостоятельно определять, что помогает композитору наиболее ярко передавать особенности главного лирического образа романса П-знать музыкальные термины, помогающие передать музыкальные и поэтические образы романса. К-знать приемы развития музыки в романсе	12.10.	12.10.	Стр.26-29, подготовиться к викторине	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве русских композиторов.	1	Урок развивающего контроля	Тесты, ПК, колонки,	Л-понимать и любить русские народные Р-самостоятельно различать диалог в	19.10.	19.10.	Стр.30-37, повторить тексты выученных	

					РНП П-знать, как при помощи интонаций раскрывается образ К-разучивание песни «Матушка, что во поле пыльно»			песен	
8	Образы песен зарубежных композиторов.	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-расширять музыкальный кругозор. Р-самостоятельно сравнивать мелодические линии музыкальных произведений П-знать музыкальные термины К-разучивание песни М.Глинки «Венецианская ночь»	26.10.	26.10.	Стр.38-39, вопросы	
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-уважительно относиться к творчеству Ф.Шуберта Р-самостоятельно сравнивать язык трех художественных произведений: литературы, музыки, ИЗО П-знать музыкальные термины К-отличать пейзажные зарисовки в музыке	09.11.	09.11.	Стр.40-47, прослушать музыкальные произведения	

					Ф.Шуберта.				
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	Урок развивающего контроля	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК	Л-уважать традиции русской духовной музыки. Р-знать обряды, сопровождаемые пением, пляской, игрой. П-знать народные музыкальные инструменты. К-уметь описывать образы гуслиаров в преданиях, легендах и былинах.	16.11.	16.11.	Стр.48-49, вопросы	
11	Образы русской народной и духовной музыки.	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-уважать традиции русской духовной музыки Р-самостоятельно определять традиционные жанры духовного музыкального искусства. П-определять тесную связь слов и музыки духовного концерта К-углублять знание жанра хорового концерта	23.11.	23.11.	Стр.50-57, творческое задание	
12	«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны».	1	Урок рефлексии	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-уважать и любить историю Родины Р-самостоятельно	30.11.	30.11.	Стр.58-65, выучить песню	

	Молитва.				определять средства выразительности, влияющие на характер музыки (темп, регистр, динамика, ритм, лад, мелодия, гармония). П-владеть знаниями музыкальных терминов К-знать приемы раскрытия музыкальных образов.				
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1	Урок общеметодологической направленности	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-знать и любить шедевры духовной полифонической музыки. Р-самостоятельно отличать характер музыкальных тем музыкального произведения. П-отличать светскую и духовную церковную музыку. К-определять близость хоралов к народным песням.	07.12.	07.12.	Стр.66-71, подготовиться к викторине по творчеству И.С.Баха	
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-уважать традиции западно-европейской музыки. Р-самостоятельно определять	14.12.	14.12.	Стр.72-79, прослушать музыкальные произведения	

					полифонический склад музыки. П-знать голоса хора. К-знать приемы раскрытия музыкальных образов.				
15	Образы скорби и печали.	1	Урок развивающ его контроля	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки, тесты	Л-иметь представление об образе печали в нартском эпосе Р-самостоятельно определять полифонический склад музыки. П-знать голоса хора. К-знать приемы раскрытия музыкальных образов.	21.12.	21.12.	Повторить пройденный материал	
16	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1	Урок общеметод ологическо й направлен ности	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки,	Л-формировать художественный вкус. Р-самостоятельно объяснить понятия: бард, ваганты и т.д. П-знать жанры и особенности авторской песни. К-выполнение творческого задания.	28.12.	28.12.	Стр.80-87	
Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)									
17	Джаз – искусство 20 века.	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева , Е.Д. Критская,	Л-знать и любить джазовую музыку Р-самостоятельно определять	28.12.	28.12.	Стр.88-93, выучить песню	

				Музыка 6 класс, ПК, колонки	особенности джазовых ритмов П-находить главные музыкальные темы в импровизациях джаза К-разучивание песни				
18	Вечные темы искусства и жизни.	1	Урок развивающего контроля	Учебник: Г.П.Сергеева , Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки,	Л-расширять музыкальный кругозор Р-знать основные жанры музыки: песня, романс, кантата, симфоническая опера, балет П-знать отличие камерной музыки от симфонической К-знать жанры камерной музыки (баллада, ноктюрн, инструментальный концерт, симфоническая миниатюра)	09.01.	09.01.	Стр.96-97, прослушать музыкальные произведения	
19	Образы камерной музыки.	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева , Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-расширять образно-эмоциональный диапазон своих музыкальных познаний. Р-самостоятельно распознавать по национальной принадлежности	16.01.	16.01.	Стр.98-101, вопросы	

					музыкальные произведения Ф.Шопена. П-эмоционально откликаться на музыкальные шедевры Ф.Шопена К-знать жанр музыки – ноктюрн				
20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	Урок общеметодологической направленности	Учебник: Г.П.Сергеева , Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-ценить музыкальные шедевры Р-самостоятельно определять особенности камерной музыки П-эмоционально почувствовать, как музыка раскрывает духовный мир человека К-Четко определять средства музыкальной выразительности, помогающие понять содержание музыки.	23.01.	23.01.	Стр.102-105, творческое задание	
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1	Урок общеметодологической направленности	Учебник: Г.П.Сергеева , Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-ценить актуальность старинной музыки. Р-самостоятельно определять части инструментального концерта А.Вивальди (быстро-медленно-быстро).	30.01.	30.01.	Стр. 108-113, подготовиться к викторине	

					П-вспомнить жанр духовного концерта К-знать форму построения первой части концерта («Весна») – рондо, вариация.				
22	«Космический пейзаж»	1	Урок рефлексии	Учебник: Г.П.Сергеева , Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-интересоваться современной электронной музыкой. Р-самостоятельно составлять музыкальный образ, эстетическо-нравственный фон и художественный образ. П-осмысливать звуковой мир произведения космической тематики. К-уметь находить сходство и различие в композициях.	06.02.	06.02.	Стр.114-117, выучить песню	

23	Образы симфонической музыки.	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-глубоко вдумываться в музыкальные образы Свиридова. Р-самостоятельно отличать главные мелодики музыки Свиридова. П-знать историю возникновения жанра «Музыкальные иллюстрации» К-отличать возможность симфонического оркестра в раскрытии образов литературных сочинений.	13.02.	13.02.	Стр.120-125, вопросы	
24	Музыкальные иллюстрации Г.В. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель»	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-глубоко вдумываться в музыкальные образы Свиридова. Р-самостоятельно отличать главные мелодики музыки Свиридова. П-знать историю возникновения жанра «Музыкальные иллюстрации» К-отличать возможность симфонического	20.02.	20.02.	Стр.126-131, вопросы	

					оркестра в раскрытии образов литературных сочинений.				
25	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	1	Урок общеметодологической направленности	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки, тесты	Л-с уважением относиться к современным интерпретациям. Р- самостоятельно узнавать главную тему в «Моцартиане» П-определять жанр музыки К-знать сходство и различия произведений Моцарта и Чайковского	27.02.	27.02.	Стр.132-137	
26	Программная увертюра Л.В.Бетховена «Эгмонт»	1	Урок развивающего контроля	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-развивать в себе патриотическое отношение в Родине Р-самостоятельно отличать главные темы увертюры П-знать, какие интонации использует композитор для изображения апофеоза героизма. К-знать выразительные средства для сопоставления конфликтных	05.03.	05.03.	Стр.138-141	

					состояний.				
27	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-уважительно относиться к классическим шедеврам музыки и литературы Р-самостоятельно определять выразительные средства музыкальных образов П-знать, почему композитор использует прием волнообразного развития мелодии К-читать повесть-трагедию У.Шекспира «Ромео и Джульетта»	12.03.	12.03.	Стр.142-149, индивидуальное задание	
28	Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»	1	Урок открытия новых знаний	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-интересоваться балетом. Знать ведущих мастеров русского балета. Р-самостоятельно определять метод раскрытия сюжета. П-знать значение контраста музыкальной темы. К-творческое задание	19.03.		Стр.150-159, вопросы	
29	Мир музыкального театра. Балет.Мюзикл.	3	Урок общеметодологического контроля	Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д.	Л-любить современное искусство, посещать	02.04.		Выучить песню, творческое задание в	

	Рок-опера.			Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	театр Р-самостоятельно находить виды мелодий: речитативной и песенной П-узнавать фрагменты, олицетворяющие эмоциональное состояние героев К-знать, что даст слияние жанров искусства в современной жизни			тетради	
30						09.04.		Подготовиться к викторине	
31						16.04.		Творческие задания	
32	Образы киномузыки.	2	Урок развивающего контроля	Учебник: Г.П.Сергеева , Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки	Л-интересоваться шедеврами русского и зарубежного музыкального кино Р-самостоятельно различать интонации тембров, вдохов, окраски голосов П-если не знать англ.язык, будет ли понятен музыкальный и кинообраз героев. К-знать, кого из героев характеризует повторяющаяся музыкальная тема	23.04.		Стр.160-161	
33						30.04.		Стр. 162-163, подготовиться к тестированию	
34	Итоговое тестирование.	1	Урок развивающего контроля	Учебник: Г.П.Сергеева	Л-соотносить поступок с моральной			Стр.164-165, творческое	

				, Е.Д. Критская, Музыка 6 класс, ПК, колонки, тесты	нормой. Р-умение систематизировать информацию П-творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, ритме, движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности К-находить в тексте информацию, необходимую для её решения			задание	
	ИТОГО:	34 час.	1 к/р, 0 л/р, 0 пр/р						

Перечень материально-технического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Музыка 6 класс» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Программа «Музыка 5- 7классы».- М., Просвещение, 2011г;
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы».- М., Просвещение, 2011г;
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс».- М., Просвещение, 2011г;
- Фонохрестоматия для 6 класса (MP3).-М., Просвещение, 2011г;
- Учебник «Музыка. 6 класс».- М., Просвещение, 2011г;
- «Творческая тетрадь «Музыка. 6 класс» М.- Просвещение, 2011 г
- Портреты композиторов, исполнителей;
- Дидактический раздаточный материал;
- Коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных и балетных спектаклей, мюзиклов;
- Музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон;
- Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов, оркестровых коллективов;
- Персональный компьютер;
- Медиапроектор.