

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ урока	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты			Дата	Примечание
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
Вводный (1ч)							
1	1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	1.09	
Самое великое чудо на свете (4ч)							
2	1	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя	-владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественн. текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	2	
3	1	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»				6	
4	1	Старинные и современные книги. Сравнение книг.				7	
5	1	Напутствие читателю Р. Сефа				8	
Устное народное творчество (15ч)							
6	1	Малые и большие жанры устного народн. творчества	-выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их. понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	9	
7	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.				13	
8	1	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества				14	

9	1	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	правильного осознанного чтения текста различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте. Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	15	
10	1	Загадки – малые жанры устного народного творчества.				16	
11	1	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i>				20	
12	1	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»				21	
13	1	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»				22	
14	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»				23	
15	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»				27	
16	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль»				28	
17	1	Русская народная сказка «Каша из топора»				29	
18-19	2	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»				30—04.10	
20	1	Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество»	05				
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)							
21	1	Картины осенней природы. Осенние загадки.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	06	
22	1	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».				07	
23	1	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».				11	
24	1	А.Фет «Ласточки пропали...»				12	
25	1	«Осенние листья» - тема для поэтов				13	

			интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;			
26	1	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах,	Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы;			14
27	1	«Осеннее утро» М.Пришвин	нализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения;	-контролировать свои действия и действия партнёра			18
28	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	читать стихи наизусть				19
Русские писатели (14ч)							
29	1	А.С.Пушкин – великий русский писатель	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;	Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		20
30	1	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	находить средства художественной выразительности;	Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов,	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		21
31	1	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация в нравственном содержании поступков.		25
32-34	3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;			26,27,28
35	1	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. .	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы;			08.11
36	1	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	характеризовать героев сказки.	-контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию;			09
37	1	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер	-формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.			10
38-39	2	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения.					13, 15

		Подробный пересказ.	героев, соотносить смысл басни и пословицы.				
40	1	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;			17	
41	1	Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	пересказывать текст подробно, выборочно;			18	
42	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»				20	
О братьях наших меньших (12ч)							
43	1	Н. Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится»	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	22	
44	1	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	24	
45	1	В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	25	
46-47	2	М. Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	-задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		27, 29	
48-49	2	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.				30, 02.12	
50-51	2	Б. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Выборочный пересказ.				04, 06	
52	1	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по				08	

		вопросам.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;				
53	1	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			09	
54	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			11	
Из детских журналов (9ч)							
55	1	Вопросы из детских журналов. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировки собственного мнения и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	13	
56	1	Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием.			15	
57	1	Д.Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.			16	
58	1	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Инсценирование стихотворения.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.			18	
59	1	Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			20	
60	1	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			22	
61	1	Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			23	
62	1	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			25	
63	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			27	

Люблю природу русскую. Зима. (9ч)

64	1	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	<p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	28		
65	1	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светлопушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	29	
66	1	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимой...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	Научатся различать стихотворный и прозаический текст;				10.01	
67	1	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	находить авторские сравнения и подбирать свои.				12.01	
68	1	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.				13	
69-70	2	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.				15, 17,	
71	1	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок				19	
72	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».					20	

Писатели детям (17ч)

73	1	К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	22	
74	1	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	24	
75-76	2	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.		26, 27		
77	1	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.		29.01		
78	1	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.		31.01		
79	1	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.		02.02		
80	1	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.			03		
81	1	А.Л. Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.			05		
82	1	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.			07		
83	1	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.			09		
84	1	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста.		10			
85-86	2	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ по плану.		12,14			

87-88	2	Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.				16, 17	
89	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»				19	
Я и мои друзья (10ч)							
90	1	В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела . Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	21,	
91-92	2	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;		24, 26	
93	1	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		28.02	
94-95	2	В.Осева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.			02.03- 03	
96	1	В.Осева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.				05.03	
97-98	2	В.Осева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.				07, 09	
99	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»				10,	

Люблю природу русскую. Весна. (9ч)

100	1	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	12,	
101	1	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения;		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	14	
102	1	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Настроение.	анализировать стихотворный текст.		ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	16	
103	1	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.			17	
104	1	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное			19	
105	1	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине»				28	
106	1	Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.				30	
107	1	С. Васильев «Белая берёза» <i>Проект «Газета «День победы – 9 мая»</i>	Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.			31	
108	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»				02.04	

И в шутку и всерьёз (14ч)

109	1	Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	04	
110	1	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование			Ориентация на понимание причин успеха в учебной	6	

		стихотворения.					
111 112	2	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	7,	
113 114	2	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное			11, 13,	
115	1	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное			14	
116	1	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.			16	
117	1	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.				18	
118 119	2	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста.				20 21,	
120 121	2	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».				23, 25,	
122	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»				27,	
Литература зарубежных стран (12ч)							
123	1	Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Осознание значимости	28	
124	1	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев путём			30	
125	1	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок				03.05	
126	2	Шарль Перро «Кот в сапогах»				05	

127		Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	выбора правильного ответа из ряда предложенных.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	чтения для своего дальнейшего развития.	07	
128 129	2	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои мнения и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитано.	11, 12,	
130	1	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.			14,	
131 132 133	3	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений			16 18 19,	
134	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»				21	
135	1	<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</i>				23	
136	1	Итоговая диагностическая работа				25	