

Тематическое планирование по технологии

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата		Домашнее задание
				ЛУУД	ПУУД	КУУД	РУУД	по плану	по факту	
1.		Путешествуем по городу.	1	уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,	применять знания, полученные в 1—2 классах;	нарисовать маршрутную карту города.	Оценивать свои результаты.	04.09	04	
2.	<i>Человек и земля /21 ч/</i>	Архитектура. <i>Изделие: «Дом»</i>	1	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; <i>определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;</i> определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; <i>использовать</i>	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; <i>приходить к согласованному мнению в</i>	выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; <i>выполнять учебное задание по чертежу;</i> выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	11		Сообщение об архитектурных стилях.

					<i>приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».</i>	<i>совместной деятельности.</i>				
3.	Городские постройки. <i>Изделие: «Телебашня»</i>	1	проявлять интерес к объектам социального назначения.	объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; <i>определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор</i>	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.	18		проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	
4.	Парк. <i>Изделие: «Городской парк»</i>	1	проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.	25		Сообщение «Почему люди устраивают парки в городах?»	
5-6.	Проект «Детская площадка» <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i>	2	<i>выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).</i>	использовать приобретённые знания при выполнении задания.	адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.	проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения	02.10 09		Найти определение понятия: технологическая карта. Защита проекта.	

							учебного задания.			
7-8.	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. <i>Изделия:</i> «Гобелен» «Строчка стебельчатых стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»	2	проявлять интерес к процессу создания выкройки.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.	16 23		Сообщение о профессии: модельер, закройщик, портной, швея.	
9.	Изготовление тканей. <i>Изделие:</i> «Гобелен»	1	проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.	30.10		Сообщение о профессии: прядильщица, ткач.	
10.	Вязание. <i>Изделие:</i> «Воздушные петли»	1	проявлять интерес к истории возникновения вязания.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;	использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	отработать навык составления плана	17		Сообщение об истории вязания	

				использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение	пользоваться правилами работы при вязании крючком;		работы. Выполнять учебное действие. используя алгоритм			
11	Одежда для карнавала. <i>Изделия:</i> «Кавалер», «Дама»	1	проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала;	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.	использовать речевые средства для представления результата.		оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.	24		Найти определение понятий: карнавал, крахмал, кулилка.
12	Бисероплетение. <i>Изделия:</i> «Цепочка», «Цветочки»	1	проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.	формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.		выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появления бисероплетения;	01.12		Найти определение понятий: бисер, бисероплетение.
13	Кафе.	1	Знакомство с работой	Уметь пользоваться	Уметь советоваться			08.12		Сообщение о

.		<i>Изделие: «Весы»</i>		кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	таблицей мер веса продуктов	при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.	самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»			профессий: повар, кулинар, официант.
14	.	Фруктовый завтрак. <i>Изделие: «Солнышко в тарелке»</i>	1	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты	применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»	Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?	Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.	15		Приготовить завтрак и сфотографировать
15	.	Колпачок-цыпленок. <i>Изделие: «Колпачок-цыпленок»</i>	1	Узнать о преимуществах синтепона.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,	Выставка работ учащихся	анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.	22		Найти определение понятий: синтепон, сантиметровая лента.
16	.	Бутерброды. <i>Изделие: «Радуга на шпажке»</i>	1	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи	Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на	Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при	29		Сообщение об истории салфеток

						шпажке»	составлении плана			
17 .		Салфетница. <i>Изделия:</i> «Салфетница » «Способы складывания салфеток»	1	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.	самостоятельн придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.	анализировать образцы изделий, обсуждать план работы	умение работы с бумагой, самостоятельно го оформления изделия.	12.01		Солёное тесто
18 .		Магазин подарков. <i>Изделия:</i> «Соленое тесто», «Брелок для ключей»	1	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),	самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;	определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственност ь при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;	сделать брелок из солёного теста	19		Сообщение о профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.
19 .		Золотистая соломка. <i>Изделие:</i> «Золотистая соломка»	1	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно- прикладном искусстве. Технология подготовки соломки	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.	Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое	осознание собственных достижений при освоении темы,	26		Найти определение понятий: соломка, междуозлия.

				– холодный и горячий способы.		решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;				
20		Упаковка подарков. <i>Изделие:</i> «Упаковка подарков»	1	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	изготовить изделие «Упаковка подарков»	02.02		Найти определение понятий: упаковка, контраст, тональность.
21		Автомастерская. <i>Изделие:</i> «Фургон «Мороженое»»	1	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона	Составлять план сборки фургона; Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.	Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.	собирать фургон, используя составленную инструкцию.	09.02		Сообщение о профессии: инженер-конструктор, автослесарь.
22		Грузовик. <i>Изделия:</i> «Грузовик», «Автомобиль»	1	определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;	использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика	адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в	определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать	16.02		Найти определение понятий: подвижное соединение, неподвижное соединение.

						совместной деятельности ; адекватно представлять результат деятельности группы.	своё мнение;			
23	Человек и вода /4 ч/	Мосты. Изделие: модель «Мост»	1	проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;	раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;	формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.	выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.	02.03		Найти определение понятий: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.
24		Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Изделие: «Яхта»	1	Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;	объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель» , «порт» и использовать их в активном словаре;	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.	09		Сообщение о профессии: кораблестроитель.
25		Океанариум. Проект «Океанариум»	1	Проявлять интерес к жизни морских обитателей;	объяснять значение понятий «аквариум»,	формулировать собственное высказывание,	выполнять учебное задание, используя план,	16.03		Сообщение о профессии: ихтиолог.

		» <i>Изделие:</i> «Осьминог и рыбки»		проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.	«океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.	используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.	алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.			
26		Фонтаны. <i>Изделие:</i> «Фонтан»	1	проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.	Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ	выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.	23		Найти определение понятия: фонтан, декоративный водоём.
27	<i>Человек и воздух /3 ч/</i>	Зоопарк <i>Изделие:</i> «Птицы»	1	Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание	понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием	Работа в группах: по составлению композиций из птиц и декорирование её по своему вкусу.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием	06.04		Найти определение понятия: оригами, бионика.

28	Вертолетная площадка <i>Изделие:</i> «Вертолет Водный транспорт. Проект «Водный транспорт»	1	Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе	«Птицы» раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;	формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	«Аист». Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папьемаше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель вертолёта «Муха».	13		Сообщение о профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.
29	Воздушный шар. <i>Изделие:</i> «Воздушный шар»	1	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при	соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.	Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?	Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».	20.04		Найти определение понятия: папье-маше.

				помощи ниток и скотча.						
30	<i>Человек и информация /5 ч/</i>	Переплетная мастерская. <i>Изделие: «Переплетные работы»</i>	1	проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.	раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.	формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	используя план; выполнять самооценку учебного задания, Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.	27		Сообщение о профессии: печатник, переплётчик.
31		Почта.	1	проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно	раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письмен(ной) информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации.	выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.	04		Сообщение о профессии: почтальон, почтовый служащий.

					<p>корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы основные источники информации;</p> <p>•назначение основных устройств компьютера;</p>					
32		<p>Кукольный театр. <i>Проект «Готовим спектакль»</i> Изделие: «Кукольный театр»</p>	1	<p>проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.</p>	<p>раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. • правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером</p>	<p>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.</p>	<p>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p>	11		<p>Сообщение о профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.</p>
33		<p>Афиша. Изделие:</p>	1	<p>Уметь различать виды занавесов;</p>	<p>Разбираться в понятиях: сцена,</p>	<p>Обсудить проект создания декорации</p>	<p>выполнить работу над изделием</p>	18		<p>Найти определение</p>

		«Афиша»			занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, неподвижной занавес, кулисы основные источники информации; • назначение основных устройств компьютера; • правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером	к сказке Красная шапочка	«Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»			понятий: афиша, панель инструментов, текстовый ре- дактор.
34		Обобщающий урок						25		