

Рабочая программа

по музыке

4 класс

УМК «Школа России» ФГОС

Учитель начальных классов: Кокоре В.В..

ТМК ОУ Волочанская СОШ №15

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.

Изучение музыки в начальной школе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а сарелла, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Примерное тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю – 34 часа

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Тематическое планирование по музыке

| № п/п | Тема раздела | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности | Дата | | Домашнее задание |
|-------|-------------------------------------|---|--------------|--|----------|----------|---|
| | | | | | по плану | по факту | |
| 1. | <i>Россия – Родина моя</i> /5 ч/ | Мелодия- душа музыки. | 1 | <p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентации на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> | 02.09 | | Нарисовать рисунок по теме |
| 2. | | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | | 09.09 | | Вспомнить стихи о природе; записать свои размышления о музыке в рабочую тетрадь |
| 3. | | Виват, Россия! Наша слава- русская держава. | 1 | | 16.09 | | Вспомнить название и написание нот, стихотворения о Родине |
| 4. | | Кантата «Александр Невский». | 1 | | 23.09 | | Рассказ о подвиге А. Невского |
| 5. | | Опера «Иван Сусанин». | 1 | | 30.09 | | Сообщение о М. Глинке |
| 6. | <i>День полный событий</i> /4 ч/ | Утро. | 1 | <p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонации в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений</p> | 07.10 | | Подобрать стихи о природе, нарисовать рисунок |
| 7. | | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | | 14.10 | | Придумать ритмический рисунок |
| 8. | | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер | 1 | | 21.10 | | Вспомнить стихотворения об игрушках |
| 9. | | Обобщающий урок 1 четверти | 1 | | 28.10 | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------|--|--|
| | | | | программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | | | |
| 10. | <i>О России неть – что стремиться в храм /4 ч/</i> | Радуйся, Мария! Богородице Деве, радуйся! | 1 | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 10.11 | | Придумать ритмический рисунок |
| 11. | | Древнейшая песнь материнства. | 1 | | 17.11 | | Вспомнить стихотворения о маме |
| 12. | | Вербное Воскресение. Вербочки. | 1 | | 24.11 | | Выучить текст песен |
| 13. | | Святые земли Русской. | 1 | | 01.12 | | Выучить текст песни, придумать ритмический рисунок |
| 14. | <i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /4 ч/</i> | Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе. | 1 | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 08.12 | | Вспомнить былины о Добрыне Никитиче и о Садко |
| 15. | | Певцы русской старины. Лель. | 1 | | 15.12 | | Вспомнить сказку А. Островского «Снегурочка» |
| 16. | | Обобщающий урок. | 1 | | 22.12 | | Вспомнить масленичные русские народные песни, игры, забавы |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|--|-------|--|--|
| 17. | | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 | Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 29.12 | | |
| 18. | <i>В музыкальном театре /6 ч/</i> | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. | 1 | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) | 12.01 | | Вспомнить поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» |
| 19. | | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 | Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. | 19.01 | | Нарисовать рисунок по теме |
| 20. | | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 | Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. | 26.01 | | Рисунок к сказке «Снегурочка» |
| 21. | | «Океан – море синее». | 1 | Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. | 02.02 | | Выучить текст песни |
| 22. | | Балет «Спящая красавица». | 1 | | 09.02 | | Рисунок к сказке «Спящая красавица» |
| 23. | | В современных ритмах (мюзикл). | 1 | | 16.02 | | |
| 24. | <i>В концертном зале /6 ч/</i> | Музыкальное состязание (концерт). | 1 | Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. | 02.03 | | Выучить текст песни |
| 25. | | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 | Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. | 16.03 | | Рисунок музыкального инструмента |
| 26. | | Обобщающий урок 3 четверти | 1 | Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. | 23.03 | | Сообщение о Э. Григе |
| 27. | | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | Различать на слух старинную и современную музыку. | 06.04 | | Придумать ритмический рисунок |
| 28. | | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. | 1 | Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. | 13.04 | | Сообщение о Л. Бетховене |
| 29. | | Мир Бетховена. | 1 | | 20.04 | | |
| 30. | <i>Чтоб</i> | Чудо музыка. | 1 | Выявлять изменения музыкальных образов, | 27.04 | | Выучить текст |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|----------|---|-------|--|---|
| | <i>музыкантом быть, так надобно уменьше ... /5ч/</i> | Острый ритм – джаза звуки. | | озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. | | | песни, придумать ритмический рисунок |
| 31. | | Мир Прокофьева. | 1 | Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. | 04.05 | | Сообщение о С. Прокофьеве |
| 32. | | Певцы родной природы. | 1 | Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. | 11.05 | | Подобрать стихотворения о русской природе |
| 33. | | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 | Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. | 18.05 | | Повторить пройденный материал |
| 34. | | <i>Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок – концерт.</i> | 1 | Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 25.05 | | |